

## Saint-Amand-sur-Ornain

# Les Bure'lesques pour entretenir la résistance à Cigéo

Divertir et en même temps faire réfléchir, c'est l'objectif d'un festival qui, pour sa 4<sup>e</sup> édition du 16 au 18 août, proposera conférences et débats, spectacles et concerts, films et documentaires. Une programmation dense autant que festive, pour un événement qui s'inscrit dans la lutte contre le stockage des déchets nucléaires à Bure.

Neuf conférences/débats, trente films et documentaires, quinze spectacles et neuf concerts, un village associatif, des ateliers créatifs : la programmation 4<sup>e</sup> édition du festival Les Bure'lesques du 16 au 18 août s'annonce aussi dense que riche. L'événement demeure bisannuel.

Et après Hévilleillers en 2022, c'est à Saint-Amand-sur-Ornain qu'il se déroule cette année. C'est la première fois qu'il a lieu dans la vallée de l'Ornain.

Mais si le petit village localisé au sud de Ligny-en-Barrois a été choisi, c'est parce qu'il se situe sur la ligne ferroviaire qu'il est prévu de remettre en état pour acheminer, par train, les colis de déchets radioactifs jusqu'à Bure, via Gondrecourt-le-Château, si le projet Cigéo de stockage des déchets nucléaires aboutit.

Depuis son lancement, le



Le festival a eu lieu à Hévilleillers en 2022. Photo Benoît Collet

festival Les Bure'lesques se veut être un autre moyen de lutter contre, au cours de trois journées à la fois festives et informatives, en offrant au public de partager des moments conviviaux.

Il a lieu à un moment charnière alors que l'instruction de la DAC (demande d'autorisation de création) est en cours, avec la volonté expri-

mée par les adversaires à l'enfouissement de déchets nucléaires à 500 m sous terre de prolonger cette période.

« Rien n'est joué », sont convaincus les organisateurs, et aucune infrastructure pour les accueillir n'a encore été édifée, seul le laboratoire de recherches souterrain existe.

## ● Les conférences/débats

Si des spécialistes de tous horizons sont invités à venir partager leur expertise, c'est l'occasion de créer des échanges avec leur auditoire.

Et d'ailleurs un espace forum doit permettre d'aller plus loin. Et de profiter d'un lieu d'expositions et de partage d'expériences...

### ► Vendredi 16 août.

A 18 h 30, « La France, l'Eu-

rope et le nucléaire », par Marion Rivet, Réseau Sortir du nucléaire, et François Thiollet, ex-député européen ;

### ► Samedi 17 août.

A 10 h, « À la recherche de l'autonomie, au collectif ou en local » ; 12 h 30, « TVA - Très vrai actus ; édition spéciale Bure'lesques » ; 14 h, « Les renouvelables et la transition dans le monde », par Antoine Bonduelle, expert en énergie et environnement ; 16 h, « Un autre regard sur le monde paysan et le vivant » ; 18 h, « Projet Cigéo, on en est où ? » ; par les collectifs Burestop55 et Cedra52, MNE, des juristes et des opposant.e.s ;

### ► Dimanche 18 août.

A 10 h 30, « Les luttes locales : nouveaux enjeux », par Terres de Luttes ; 14 h, « Les transports nucléaires, un immense et fragile réseau », par Yannick Rousselet, consultant en sûreté nucléaire ; 16 h, « Le nucléaire : une histoire d'eau aussi ! », par Roland Desbordes (CRIIRAD) ; 18 h, « Un monde à l'image du projet nucléaire : une guerre généralisée au vivant », par Patricia Bouveret et Topuzogullari Sayat (Observatoire des armements) ; 20 h 30, veillée de luttes.

Horaires : vendredi 16 août, de 17 h à 3 h, samedi 17 et dimanche 18, de 9 h à 3 h. Entrée à prix libre.

## ● Les films et documentaires

### ► Vendredi 16 août.

A 17 h, « Toxic Time Bomb », de Ron Harpelle et Kelly Saxberg ; 17 h 30, « Les gardiens de l'éternité », de France Benoît ; 20 h, « Faire parler la Terre », de Coralie Leblan ; 20 h 30, « Le temps des grâces », de Dominique Marchais ; 22 h 30, « Into Eternity », de Michael Madsen ; minuit, « White Wall », d'Aleksi Salmenperä, Mikko Pöllä et Roope Lehtinen ;

### ► Samedi 17 août.

A 9 h, « Le champ des visions », de Boris Van der Avoort ; 10 h 30, « Françoise d'Eaubonne, une épopée écoféministe », de Manon Aubel ; 12 h 30, « L'énergie nucléaire - Quelles perspectives ? », de Jan Hillmann et Olivier Schmid ; 13 h 30, « 1983, les marcheurs de l'égalité », de Nina Robert ; 15 h 30, « Archives photos et vidéos locales » ; 16 h, « La pastorale Atomique - Strip-Tease », de Marie Ka ; 18 h, « L'homme qui plantait des arbres », de Frédéric Back ; 18 h 30, film d'animation ; 19 h, courts métrages d'animation, de Youri Norstein ; 19 h 30, « Le nucléaire : une solution pour la planète ? », de Ghislaine Buffard ; 21 h, « Nous serons

toujours là ! Plogoff 1980 », de Nicolas Guillou ; 23 h 45, « Acouphènes », de François-Xavier Drouet ; minuit, « White Wall », d'Aleksi Salmenperä, Mikko Pöllä et Roope Lehtinen ;

### ► Dimanche 18 août.

A 9 h, « La fabrique des pandémies », de Marie-Monique Robin ; 11 h, « Faire parler la Terre », de Coralie Leblan ; 11 h 30, « Tu nourriras le monde », de Floris Schruijer & Nathan Pirard ; 13 h 30, « We are coming, chronique d'une révolution féministe », de Nina Faure ; 15 h 30, « Récits de Fukushima », d'Alain de Halleux ; 17 h 30, « Nijuman No Borei - 200 000 fantômes », de Jean-Gabriel Périot ; 17 h 40, « Aldébaran », d'Emma Danion ; 18 h, « Une île et une nuit », des Pirates des Lentillères ; 20 h 30, « Des femmes face aux missiles », de Sonia Gonzalez ; 21 h 30, « Welcome to Fukushima », d'Alain de Halleux ; 22 h 30, « À ma mesure », de Marie Tavernier ; 23 h 30, « White Wall », d'Aleksi Salmenperä, Mikko Pöllä et Roope Lehtinen ; 1 h, « Le Riche Laboureur - L'enfouissement des déchets nucléaires français », de Thiebault Matthäus.

## ● Les spectacles et concerts

### ► Vendredi 16 août.

A 18 h, « Zinzin biplace », par le collectif La Mangeuse de cerveau, entre-sort poétique et bruiteuse ; 21 h, « Hors sol ou les tribulations d'un groupe de citoyen.ne.s opposé.e.s à un projet mégalo », Centre Théâtral Luxembourgeois ;

### ► Samedi 17 août.

A 11 h, « Hors sol ou les tribulations d'un groupe de citoyen.ne.s opposé.e.s à un projet mégalo », Centre Théâtral Luxembourgeois ; 14 h 30, « Zai zai zai zai », d'après la BD de Fabcaro, atelier théâtre adultes de la Cie Azimuts ; 15 h, « L'Affaire est grave », Cirque Gones, satire sociale marionnettique ; 17 h, « Norma et Caïssa », par Fatrasse Théâtre, pièce d'échecs ; 18 h, « Billion Dollar Baby », Audrey Vernon, one woman show ;

### ► Dimanche 18 août.

A 11 h, « Fukushima Work in Progress », par Audrey Vernon et Xavier Mathieu, pamphlet écologique-humoristique ; 14 h, « Travail en Cours (\* titre provisoire) », par Cie Réveurcibles, cirque et théâtre ; 15 h, « L'Affaire est grave », Cirque Gones, satire sociale marionnettique ; 16 h, « Gagarin is



Le Cirque Gones se produira avec son spectacle « L'Affaire est grave », une fable satirique.

not dead », par Cie En corps en l'air & Les Sanglés, théâtre de rue antigravitationnel ; 18 h, « La terre sur les épaules », par la Cie Les mots du vent, récit écologiste ;

Samedi et dimanche, Colporteur de chansons à souvenin, déambulation par la Cie Max Ollier

Programmation musicale de 19 h à 3 h tous les jours :

### ► Vendredi 16 août.

Duo Raskovnik, libertés

balkaniques ; Grands voyageurs, chanson française ; Electrorurale, de l'électro sans machines ;

### ► Samedi 17 août.

Les FreeMeuse, chansons détournées en goguette ; Teklémeq, rock touareg ; Vyryl, électro rock ;

### ► Dimanche 18 août.

Archi Deep, rock ; Sesam, jazz-rock prog ; Corde raide, rock répétitif et musique improvisée